

# OBRAS APROVADAS NO PNLD 2022

Material de divulgação



Coletivo das editoras



AMARE



Bétula  
EDITORIAL

Cam\*mila

editora *clave*



Daimon Editora



FLOREAR  
LIVROS



MADREPÉROLA



opala  
PANTOGRAF



VERSOS

# APRESENTAÇÃO

Cara professora, caro professor,

Este catálogo reúne obras aprovadas no PNLD 2022. São livros variados no que diz respeito às temáticas, ao gênero, à estética e à autoria, de modo a oferecer ao educador uma diversidade de títulos de grande qualidade.

Todos os títulos aqui elencados apresentam qualidade literária, gráfica e de conteúdo, escritos e ilustrados por autores e ilustradores, em sua maioria, consagrados e premiados, de modo a proporcionar a melhor experiência de leitura aos leitores da Educação Infantil. Os materiais digitais que acompanham as obras apresentam orientações e atividades alinhadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e à Política Nacional de Alfabetização (PNA).

Além desses aspectos, gostaríamos de ressaltar que as obras aqui apresentadas são pertencentes a pequenas editoras. Escolher uma destas obras implica em ajudar a democratizar a participação delas no PNLD, geralmente alcançado pelos grandes grupos editoriais, que possuem em seu escopo vários selos.

Sendo assim, o objetivo deste material é apresentar os títulos para que o educador possa olhar para a bibliodiversidade e tenha a possibilidade de escolher livros que melhor se adequam à sua prática docente.

Desejamos que faça uma excelente escolha e que as leituras na Educação Infantil seja apenas o começo de muitas outras leituras ao longo da vida da criança.

## Os editores



## O que será escolhido?

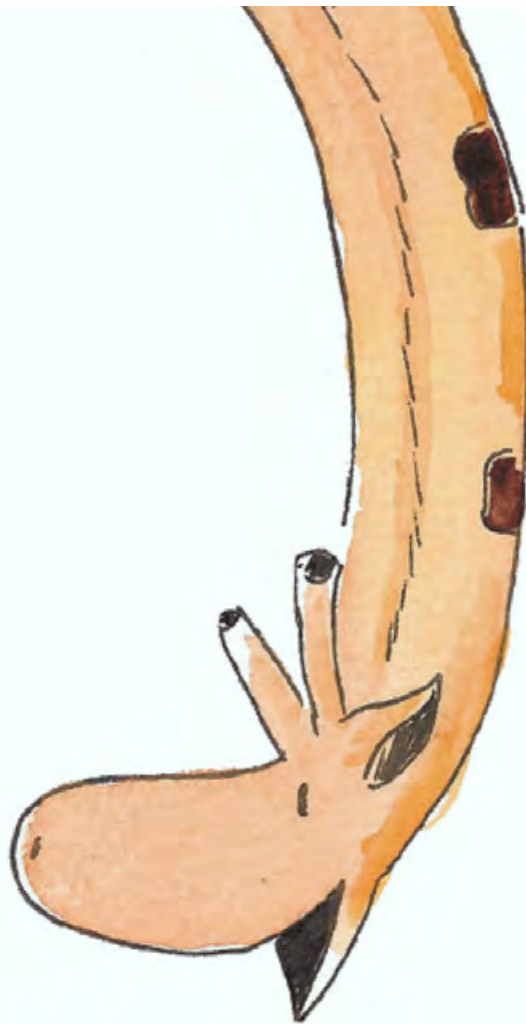
Obras literárias destinadas a estudantes e professores da Educação Infantil.

## Quem poderá realizar a escolha:

- Redes de ensino e instituições federais que tenham aderido previamente ao PNLD;
- Escolas que possuem estudantes matriculados na Educação Infantil (creche I, creche II e pré-escola), cadastrados no censo escolar.

## Como escolher?

A escolha é realizada pelo gestor da escola, no sistema PNLD Digital, no endereço eletrônico <https://pnlddigital.fnde.gov.br/login>.



Felipe Tognoli



Felipe Tognoli

*Este conteúdo tem distribuição gratuita.*

Apoie as pequenas editoras.

Adote nossas obras.

Compartilhe este catálogo com professores.























## Com minhocas na cabeça

Autoria: **Lucia Reis**

Ilustração: **Lucia Reis**

Categoria: Pré-escola

Tema: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0513 P22 02 03 000 000**

Essa obra traz várias situações inusitadas, em que os personagens têm minhocas (e outros elementos) na cabeça. São situações absurdas, o que provoca um efeito de espanto e humor. Por meio de uma metáfora – tão própria da poesia e da linguagem infantil –, o texto possibilita uma reflexão sobre a função da cabeça e do cérebro e a origem dos pensamentos, os quais estão em constante movimento. Assim como as minhocas adubam o solo para deixá-lo arejado e fértil, os pensamentos (ou as minhocas na cabeça) germinam ideias o tempo todo.



## Eu sinto

Autoria: **Sandra Sebastião**

Ilustração: **Leandro Francisca**

Categoria: Creche II

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

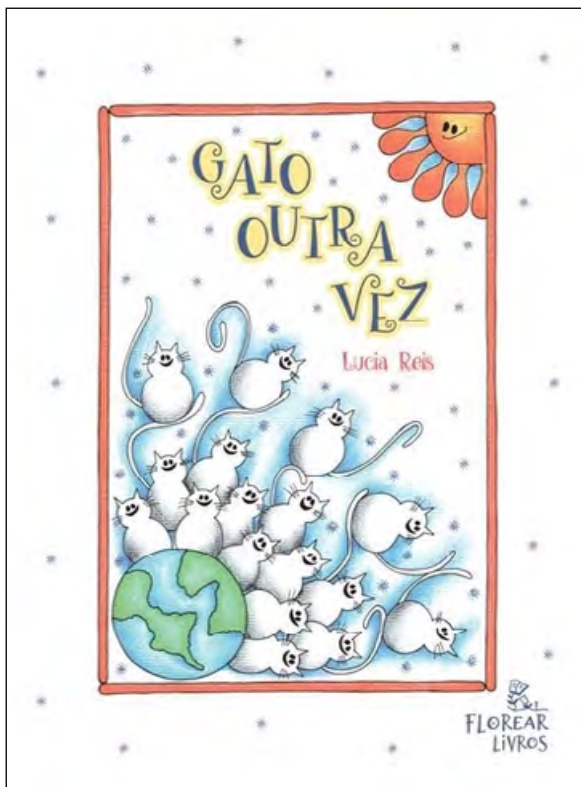
Mundo natural, meio ambiente, plantas, Biologia e Ciências

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0271 P22 02 02 000 000**

Com bastante sensibilidade, a autora traz à cena situações do cotidiano infantil, retratando uma criança que passa por experiências sensoriais e afetivas. Ela tem consciência do próprio corpo, ao esticar os braços e mexer as pernas quando acorda; alegra-se com a refeição preparada com carinho pela mãe; sente o vento no rosto e isso a diverte; sente a chuva, o perfume das flores, a rugosidade da casca da árvore, o toque sutil da formiga subindo em sua mão, a maciez do pelo do cachorro. Cada uma das situações apresentadas conecta a criança à percepção do seu espaço de vivência e de todos os elementos nele presentes, ampliando potencialmente seu vocabulário e sua capacidade de observação. Tocar, cheirar, degustar, comparar, relacionar são formas de apreender o mundo e aprender enquanto se constrói significados.





## Gato outra vez

Autoria: **Lucia Reis**

Ilustração: **Lucia Reis**

Categoria: Creche II

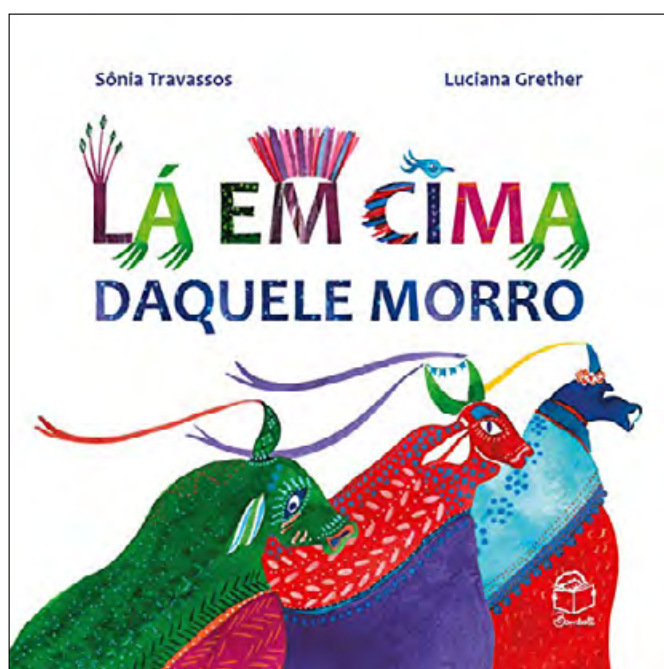
Tema: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0172 P22 02 02 000 000**

Por meio do jogo de palavras e da rima, essa obra propõe uma aproximação com temas e questões do cotidiano das crianças. Em versos rimados, o livro traz um elemento cativante ao universo infantil; um animal doméstico bastante conhecido e apreciado por muitas delas: o gato. Assim, os gatos apresentados ao longo da obra possuem características próprias, diferentes e, às vezes, até engraçadas, que permitem às crianças uma maior percepção de si, de seus gostos e de suas próprias ações. A leitura da obra pode ainda permitir a percepção do outro, bem como possibilitar relações com ele, com a natureza, com a cultura e com o meio em que as crianças vivem.





## Lá em cima daquele morro

Autoria: **Sônia Travassos**

Ilustração: **Luciana Grether**

Categoria: Creche II

Temas: Animais da fauna local, nacional e mundial

Parlendas e músicas locais, nacionais e universais

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0258 P22 02 02 000 000**

Nesse divertido poema, o leitor é convidado ao jogo, ao ritmo, à rima e à imaginação. Foi entre crianças e na biblioteca das escolas que a autora percebeu, nos momentos de leitura e nas brincadeiras com as palavras, a possibilidade de criação e de invenção de novas histórias, de novos personagens e de novas rimas, vendo que esses eram e são momentos de muitas aprendizagens. Assim, a obra *Lá em cima daquele morro* é uma possibilidade de provocar os olhares das crianças pequenas para o conhecimento de muitos elementos da natureza, do folclore e da diversidade cultural e linguística que a obra possibilita, por meio do texto e das experiências estéticas vividas por meio das ilustrações.



# Minhas primeiras quadrinhas

Autoria: **Cassia Leslie**

Ilustração: **Ágatha Kretli**

Categoria: Creche II

Tema: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0711 P22 02 02 000 000**

Nesta obra, são apresentadas uma seleção de quadrinhas populares. As quadrinhas permitem que as crianças brinquem com a sonoridade das palavras e, orientadas por meio de perguntas, façam reflexões e extrapolações, passem a ter uma maior percepção de si, de seus gostos e de suas próprias ações. A leitura da obra pode ainda permitir a percepção do outro, bem como possibilitar relações com ele, com a natureza, com a cultura e com o meio em que as crianças vivem.





## Meus primeiros trava-línguas

Autoria: **Cassia Leslie**

Ilustração: **Ágatha Kretli**

Categoria: Creche II

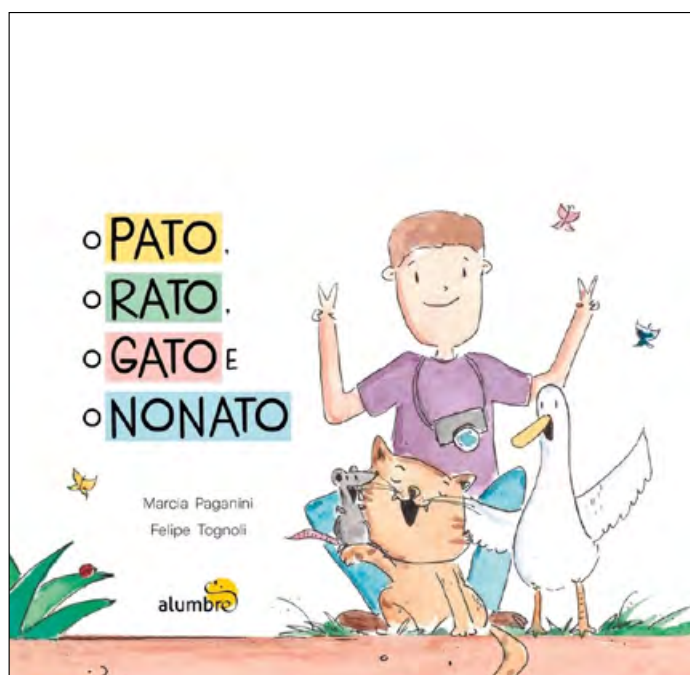
Tema: Parlendas e músicas locais, nacionais e universais Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0509 P22 02 02 000 000**

Os trava-línguas fazem parte da oralidade e do folclore, assim como as parlendas. Servem para treinar a dicção e para o divertimento, fazendo parte de jogos de pronúncia correta de palavras. Muitos deles, tal qual os poemas, têm rimas, aliterações, além de outras figuras de linguagem. No livro *Meus primeiros trava-línguas*, a autora fez uma compilação desses textos, que foram ricamente ilustrados por Ágatha Kretli.





## O pato, o rato, o gato e o Nonato

Autoria: **Marcia Paganini**

Ilustração: **Felipe Tognoli**

Categoria: Creche II

Temas: Animais da fauna local, nacional e mundial

Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Narrativa poética

Código da Coleção: **0265 P22 02 02 000 000**

Por meio do jogo de palavras, da rima, da aliteração e do lúdico, a obra propõe uma aproximação com temas e questões do cotidiano das crianças: animais e jogos, brincadeiras e diversão. A partir dessa combinação temática, os autores criaram uma história capaz de entreter, divertir e aguçar a criatividade dos pequenos leitores. Em se tratando de uma história rimada, o momento da leitura feita pelo professor pode ser particularmente especial, pois a musicalidade e o ritmo dão à narrativa um tom especial.



## O que tem no bairro de Ana?

Autoria: **Ana Cristina Melo**

Ilustração: **Juliana Basile**

Categoria: Pré-escola

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0259 P22 02 03 000 000**

De uma forma leve, o texto provoca uma interessante experiência, ao descrever o cotidiano urbano pelo ponto de vista de uma criança. A autora e a ilustradora compuseram um conjunto singular capaz de levar a criança a se identificar com experiências próprias, sociais e coletivas, e ao mesmo tempo notar diferenças entre seu espaço e o modo de vida observados no texto e nas ilustrações. De certa forma, a obra convida o educador a lembrar que o cotidiano da criança é um elemento chave para a aprendizagem.







## O rato rói

Autoria: **Cassia Leslie**

Ilustração: **Celo Franco**

Categoria: Creche II

Temas: Parlendas e músicas locais, nacionais e universais

Animais da fauna local, nacional e mundial

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0507 P22 02 02 000 000**

---

O livro *O rato rói* inicia-se com uma conhecida parlenda brasileira, da qual a autora parte para criar uma narrativa com um rato que rói um queijo, enquanto outros bichos da fauna nacional e mundial são apresentados juntamente com onomatopeias que representam os sons emitidos por eles. Assim, são apresentadas cenas com vários bichos e sons, enquanto um ratinho vai roendo calmamente seu pedaço de queijo, empregando-se uma sonoridade atrativa nesse divertido poema narrativo.



## O sapo não lava o pé?

Autoria: **Tatá Bloom**

Ilustração: **Celso Franco**

Categoria: Creche II

Temas: Parlendas e músicas locais, nacionais e universais

Animais da fauna local, nacional e mundial

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0469 P22 02 02 000 000**

Essa obra é inspirada na cantiga popular “O sapo não lava o pé”, passada de geração a geração por famílias, escolas e mídias. Nas páginas do livro, o leitor é convidado a refletir se o sapo realmente não lava o pé, afinal, ninguém gosta de ter chulé. Propõe-se, então, uma nova letra, mostrando que o personagem também gosta de se sentir bem, limpo, saudável e rodeado de amigos; por isso, não só lava o pé, como também as mãos, as pernas e os braços. As ilustrações retratam os personagens de maneira lúdica, com traços típicos da caricatura, o que soma à obra uma semiose a mais no caminho para a diversão.



## Quantas laranjas maduras

Autoria: **Lucilene Silva**

Ilustração: **Roberta Asse**

Categoria: Creche II

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0558 P22 02 02 000 000**

Quantas laranjas maduras é uma obra que foge a molduras, dada a sua contemporaneidade, e, ao mesmo tempo, liga-se a uma vertente fortíssima da poesia popular da tradição oral: as cantigas de roda, brincadeira primeira de infinitas infâncias. Trata-se de uma composição em versos, que sintetizam imagens. O ritmo, as rimas, a linguagem figurada, as aliterações e assonâncias, as cores, tudo na obra flui como se o texto mesmo estivesse em uma roda, girando os sentidos e lembrando o leitor que poesia é isso: uma linguagem sapeca que pula e não se deixa fixar. O diálogo estabelecido pelas autoras entre a obra e a cultura popular tem diversos efeitos e sentidos, que vão desde se valer de um recurso riquíssimo para construção do texto poético até a apropriação de uma função quase pragmática das cantigas.



## Rimas maluquinhas de bichos mais maluquinhos ainda

Autoria: **Cassia Leslie**

Ilustração: **Guto Rocha**

Categoria: Creche II

Temas: Animais da fauna local, nacional e mundial

Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Poema

Código da Coleção: **0562 P22 02 02 000 000**

---

A obra rompe com o realismo e apresenta o absurdo como um dos fios condutores ao apresentar animais em situações inusitadas ou improváveis, como um pato falando francês, um caracol velocista, um grilo a cacarejar, entre outros exemplos. Como alguns poemas infantis *nonsense* da primeira metade do século XIX, a obra apresenta imagens poéticas que fogem da lógica, tocando o humor que é, por sua vez, facilitado pelas rimas bem-marcadas. Por outro lado, o poema atrai a criança, especialmente as bem pequenas, pelo jogo sonoro e pela repetição da estrutura sintática, valorizando o lúdico e possibilitando uma série de brincadeiras verbais.



## Rio menino

Autoria: **Roberta Asse**

Ilustração: **Roberta Asse**

Categoria: Pré-escola

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Mundo natural, meio ambiente, plantas, Biologia e Ciências

Gênero: Narrativo

Código da Coleção: **0559 P22 02 03 000 000**

Com um texto sensível e imagens repletas de camadas de significações, Roberta Asse constrói, em *Rio menino*, a narrativa de um tempo, um período da vida de um menino — e de um rio. O rio é descrito pelo narrador como um personagem; ele é personificado, pois “escorre das nascentes”, “faz caminhos”, “nunca para de correr”, “vira gota ou fio”, diz o texto. O projeto gráfico foi desenvolvido de modo a cocriar os sentidos da narrativa. As ilustrações, em traços econômicos e com uma paleta de cores reduzida, vão mostrado os cenários de diferentes perspectivas, complementando o texto verbal, sem repeti-lo.





# Você faz, eu faço também

Autoria: **Marcelo Jucá**

Ilustração: **Vanessa Prezoto**

Categoria: Pré-escola

Temas: Animais da fauna local, nacional e mundial

Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Narrativo

Código da Coleção: **0024 P22 02 03 000 000**

---

Nessa história, Marcelo Jucá trouxe um personagem muito simpático, que resolve imitar o comportamento e os gostos de outro personagem. Ao final, aprende uma lição. Trata-se uma narrativa com elementos muito preciosos à infância, como animais, brincadeiras, diversão e amizade, por meio da qual as crianças apreendem questões éticas ao se entreter com a história. As ilustrações apresentam perspectivas e movimentação contemporâneas, ajudam a aguçar a imaginação e a exigir dos pequenos um papel de leitor ativo e criativo.

## Lista resumida de títulos

ABC das coisas boas

A chave do amor

A cigarra e a formiga

A fazendinha

A lebre e a tartaruga

A lenda da vitória-régia

Caprichos dos bichos

Com minhocas na cabeça

Eu sinto

Filhotinho

Gato outra vez

Lá em cima daquele morro

Minhas primeiras quadrinhas

Minhas primeiras parlendas

Meus primeiros trava-línguas

O coração da selva

O pato, o rato, o gato e o Nonato

O que tem no bairro de Ana?

O que você achou, Maria?

O rato rói

O sapo não lava o pé?

Quantas laranjas maduras

Rimas maluquinhos de bichos mais maluquinhos ainda

Rio menino

Som de bicho

Você faz, eu faço também



*Este conteúdo tem distribuição gratuita.*

Apoie as pequenas editoras.

Adote nossas obras.

Compartilhe nosso catálogo.



Leandro Francisca

Elaboraram este material:  
Cassia Leslie: cassialeslie@uol.com.br  
Marcia Paganini: marciacavequia@hotmail.com  
Rafael Silvaro: rafaelsilvaro@gmail.com

### Coletivo das editoras

